

## Le folklore renaisien vu par deux artistes ellezellois

Du 26 octobre au 16 novembre, le centre culturel "De Ververij" met à l'honneur trois peintres, dont les Ellezellois Michel Provost et Watkyne.



*A Renaix, Jacques Vandewattyne a réalisé le "Mur des fous". Et une rue de la ville porte le nom de Watkyne. ©EDA*

L'exposition intitulée *Feesten & rituelen* (facilement traduisible par "fêtes et rituels") à Ronse-Renaix est donc consacrée au folklore en lien avec la cité des Bommels. "À l'origine, nous explique l'Ellezellois Michel Provost, il y a la donation faite par les enfants de Jacques Vandewattyne à la ville de Renaix. Les autorités cherchaient une opportunité de montrer ces œuvres au public". Pour rappel, la localité située à la frontière linguistique a joué un grand rôle dans la carrière artistique de Watkyne. C'est même là que tout a commencé en 1969 avec le Musée vivant qui préfigurait la Foire aux artisans d'Ellezelles et l'écomusée de La Hamaide. Le legs comprenait notamment 46 tableaux sur les fêtes renaisiennes, des affiches et de nombreux documents dont la maquette du Mur des Fous. "Le centre culturel organise à chaque fois une triple exposition. Comme je suis né à Renaix ils m'ont demandé de me joindre à Jacques et à autre peintre local, Willy Deventer. Je présenterai une vingtaine de tableaux, pour la moitié des huiles sur toile et pour l'autre des dessins, tous consacrés au folklore renaisien", ajoute Michel Provost.

### Trois artistes renommés

Autodidacte, Michel Provost (Ronse 1946) s'est pourtant forgé une réputation dans le monde culturel et artistique : il a conçu des géants, réalisé des bandes dessinées et écrit plusieurs ouvrages historiques. Ses toiles ont été reproduites sur des timbres-poste : "*l'humanisme est omniprésent dans son œuvre. Il doit la richesse de ses thèmes à sa très grande connaissance de l'homme, de la tradition populaire, du folklore et de la culture populaire.*"

Selon ses propres termes, Jacques Vandewattyne (Ellezelles 1932-1999) pratiquait le "Folk-Art", en s'inspirant de l'art, des traditions et de la langue locales, ainsi que des contes et légendes populaires :  
*Watkyne "croit que les gens peuvent retrouver des valeurs authentiques en s'immergeant dans leurs origines, leur patrimoine et leurs traditions locales. Il ne se complaît pas dans la nostalgie, mais croit avant tout à l'originalité et au non-conformisme dans la société moderne."*

Willy Deventer (Renaix 1944) a suivi une formation artistique à temps partiel à la RTS Renaix et a étudié à la Sint-Lucas de Gand. *"son œuvre est très variée : illustrations, logos et dessins humoristiques, peintures, gravures et graphiques journalistiques. Il a été actif en tant qu'enseignant, membre de jury, conférencier et exposant."* À Ronse, ainsi qu'à Coxyde, où il dirige *"le plus petit studio d'art de Flandre"*. Celui qui fut aussi le cofondateur du journal AZ a récemment dessiné sa dix millième "tête" dans le cadre d'A5ART. Un *"touche-à-tout créatif"* !

*Exposition accessible du jeudi au dimanche, de 14h à 17h30. Vernissage en musique (trompettes thébaines) ce vendredi 25 octobre à 20h. CC De Ververij, rue du Loup 37 à Renaix. Entrée gratuite.*

Article publié dans vers l'avenir le 23-10-2024 à 07h00



[Pascal Lepoutte](#)

Journaliste

<https://www.lavenir.net/regions/wallonie-picarde/2024/10/23/le-folklore-renaisien-vu-par-deux-artistes-ellezellois-HPQDV7QDA5DV3H4EXS2ZB2NSPU/>

Reproduit avec l'aimable autorisation de Pascal Lepoutte.